

Erfurt & Sohn

## **Guter Grund für Kunstprojekte**

**Graffiti-Kunst hat ihren umstrittenen Status schon lange abgelegt – immer mehr Unternehmen und Institutionen stellen Sprayern Flächen zur Verfügung, die sie ganz offiziell besprühen dürfen. Nach wie vor problematisch ist die Beseitigung solcher Werke; gesprühte Farben lassen sich nur mechanisch entfernen, wodurch auch meistens der Untergrund in Mitleidenschaft gezogen wird. Eine innovative Lösung kommt mit der GIGA-Rolle von Erfurt & Sohn.**

*Wuppertal, August 2022 – (fpr)* Das Stadion des Fußballvereins FC St. Pauli ist als Austragungsort von Fußball-Bundesligaspielen legendär. Weniger bekannt ist dagegen, dass die Arena der Kiezkicker auch als Museum für Streetart-Kunst dient: Die Millerntor Gallery, ein von Viva con Agua de Sankt Pauli e.V. (VcA) initiiertes Kunst-, Musik und Kulturfestival, nutzt seit 2011 u. a. die Kabinengänge als Ausstellungsbereich. Vor kurzem fand unter dem Titel „ART CREATES WATER“ die zehnte Jubiläumsausgabe der Veranstaltung statt. Im Fokus standen rund 50 sogenannte Murals – großformatige, von den Künstlern direkt vor Ort gemalte Wandbilder. Bei dreien davon kam als Malgrund Erfurt-Variovlies M 150 GIGA-Rolle zum Einsatz. Ziel war es, Erkenntnisse über die Eignung von Glattvlies als schützender Maluntergrund sowie die Möglichkeit des Erhalts eines Kunstwerks durch Abziehen der Variovliesstapete zu gewinnen. Das rundum erfolgreich gelaufene Projekt bescheinigt der Erfurt-Variovlies M 150 GIGA-Rolle ausgezeichnete Performance in einem außergewöhnlichen Anwendungsgebiet.

### **Vliesfaser als substanzieller Mauerwerkschutz**

Die Kooperation von Stadionbetreiber und Tapetenhersteller ergab sich aus der Vorgabe, den Aufwand für die Pflege und Aufbereitung der Ausstellungsflächen zu reduzieren. Stadionbetreiber und Millerntor-Galleristen hatten sich darauf verständigt, die Betonwände vor weiteren Ausstellungen zunächst von den alten Farbschichten zu befreien und zu sanieren. Zu entfernen waren gleich mehrere Lagen Farbe, weshalb die Flächen mit Trockeneis abgestrahlt wurden. Das kraftvolle mechanische Reinigungsverfahren beschädigte jedoch den Beton – teilweise so stark, dass die entstandenen Löcher großflächig gespachtelt und abgeschliffen werden mussten. Ein enormer Aufwand, von dem einer der Involvierten einem Außendienstmitarbeiter von Erfurt Tapeten im persönlichen Gespräch berichtete.

Dieser nahm das Problem mit nach Wuppertal, wo sich die Erfurt Experten intensiv mit der Aufgabenstellung auseinandersetzten. Ihr Lösungsvorschlag: Eine als Unterlage zwischen Beton und Farbe geklebte Erfurt Glattvliestapete im GIGA-Rollen-Format verhindert, dass Lösungsmittel mit der Wand in direkten Kontakt kommen. Gleichzeitig ergibt das Glattvlies einen planen und optimalen Sprühgrund, der sich mehrfach überstreichen oder sogar in einem Stück wieder abziehen lässt. Je nach verwendeter Farbe und benutztem Kleister besteht die Aussicht, dass das Kunstwerk dabei erhalten bleibt. Auf jeden Fall intakt bleibt aber die Wandoberfläche – hier muss nichts mehr gespachtelt oder geschliffen werden. Nach Rücksprache mit den für die Renovierung Verantwortlichen wurden zunächst drei Wandflächen zur probeweisen Beklebung mit der Erfurt-Variovlies M 150 GIGA-Rolle freigegeben.

### **GIGA-Teamleistung in kürzester Zeit**

Erfurt-Variovlies M 150 GIGA-Rollen sind wirklich sehr breit – erhältlich ist das Produkt in 2,65 m oder 3,20 m Breite. Quer angebracht deckt eine Rolle die gesamte Raumhöhe mit einer einzigen Bahn komplett ab. Die Anbringung ist dank eines speziellen Abrollgerätes (wird von Erfurt zur Verfügung gestellt) denkbar einfach: Die liegende Tapetenrolle wird zunächst auf den Dorn des Abrollgerätes geschoben und anschließend senkrecht aufgerichtet und arretiert. In dieser Position kann das mobile Abrollgerät mühelos manövriert und die Tapete Stück für Stück abgerollt werden. Die Anbringung der Glattvliestapete im Millerntor Stadion erfolgte wie üblich im Wandklebeverfahren. Der Untergrund wurde eingekleistert und die Bahn mittels Andrückspachtel per Hand darin eingebettet. Überstände wurden vor Ort gekürzt – alle drei Wandflächen konnten so in kürzester Zeit beklebt und anschließend an die Künstler übergeben werden. Das Kunst-, Musik und Kulturfestival Millerntor Gallery #10 endete am 26. Juni 2022 – die Kunstwerke hängen aber noch weiterhin. Fazit: Erfurt-Variovlies M 150 im Format der GIGA-Rolle hat seine Premiere als Maluntergrund für Streetart-Kunst bestens bestanden. Die Forderungen „Schaffung einer planebenen Fläche“ sowie „nicht-destruktive spätere Entfernbarkeit“ wurden voll erfüllt. Erfurt Variovlies empfiehlt sich damit nicht nur öffentlichen und privaten Kunstförderern als reversible Möglichkeit, Flächen für Kunst zur Verfügung zu stellen, ohne dabei an die Kosten einer aufwendigen späteren Sanierung denken zu müssen. Mehr zum Thema unter [www.erfurt.com/gigarolle](http://www.erfurt.com/gigarolle)

*(4.842 Zeichen)*

## Bilder und -unterschriften



### **Bild 01**

Die Millerntor Gallery im Stadion des FC St. Pauli dient regelmäßig als Ausstellungsort für hochkarätige Streetart-Kunst. (Foto: Erfurt Tapeten/ Mike Schaefer Photography)



### **Bild 02**

Bei der vorherigen Reinigung der Betonflächen entstanden Beschädigungen, die zunächst aufwendig beseitigt werden mussten. (Foto: Erfurt Tapeten/ Mike Schaefer Photography)



**Bild 03**

Die Anbringung von Erfurt Variovlies auf der GIGA-Rolle erfolgte mit Hilfe eines speziellen Abrollgerätes.

*(Foto: Erfurt Tapeten)*



**Bild 04**

Eines der drei Streetart-Kunstwerke, die beim Kunst-, Musik und Kulturfestival Millerntor Gallery #10 „ART CREATES WATER“ auf Erfurt Variovlies gemalt wurden. *(Foto: Erfurt Tapeten/ Mike Schaefer*

*Photography)*



**Bild 05**

Eines der drei auf Erfurt Variovlies gemalten Gemälde beim Kunst-, Musik und Kulturfestival Millerntor Gallery #10 „ART CREATES WATER“. Alle 50 Arbeiten drehen sich um das Thema Wasser.

*(Foto: Erfurt Tapeten/ Mike Schaefer Photography)*



**Bild 06**

Eines der drei auf Erfurt Variovlies gemalten Gemälde beim Kunst-, Musik und Kulturfestival Millerntor Gallery #10 „ART CREATES WATER“.

*(Foto: Erfurt Tapeten/ Mike Schaefer Photography)*