

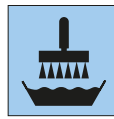
## Zalety produktu



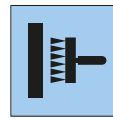
Nie zawiera  
PVC



Trudno  
zapalna



Klej do  
włókny



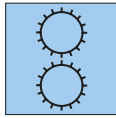
Technika  
nakładania  
kleju na  
ścianę



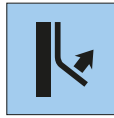
Otwarta  
dyfuzyjnie



Stabilna  
struktura



Doskonała  
odporność  
na działanie  
świata



Łatwa do  
usunięcia



Atramenty  
lateksowe



Atramenty  
solwentowe



Atramenty  
UV



Odporna na  
promienio-  
wanie UV



Przyjazna  
dla środo-  
wiska



Klasyfikacja  
reakcji na  
ogień

## Obróbka



**1.** Usunąć stare tapety i warstwy farby. Szorstkie podłoża wygładzić masą szpachlową zawierającą gips. Podłoża silnie chłonne zagruntować podkładem niezawierającym rozpuszczalnika.



**2.** Podłoże musi być suche, czyste, twarde, chłonne i gładkie. Zaznaczyć szerokość brytu na ścianie i wyznaczyć pion.



**3a.** Do klejenia stosować klej do włókny w proporcji 1:10. W urządzeniu do nakładania kleju na tapetę bez czasu nasiąkania lub



**3b.** Wykonać techniką nakładania kleju bezpośrednio na ścianę, bez czasu nasiąkania klejem.



**4a.** W przypadku dokładnie przycinanych na krawędziach nadrukach stosuje się klejenie na styk lub



**4b.** W przypadku zachodzących na siebie brytów tapet drukowanych należy białe krawędzie w stanie suchym odciąć aż do motywu. Następnie ustawić bryty odpowiednio do siebie na ścianie, w strefie zakładki. W celu utworzenia dokładnej spoiny wykonać podwójne cięcie.



**5.** Bryty tapety dociskać wałkiem z porowatej gumy.



**6.** Wydostający się klej należy natychmiast po naklejeniu pojedynczych brytów zebrać ostrożnie miękką, wilgotną i czystą szmatką.



**7.** W narożnikach rozdzielać przy użyciu szpachli tapeciarskiej i noża lub nożyczek.



**8.** Niewielkie pozostałości kleju usuwać miękką, lekko zwilżoną szmatką.



**9.** Przy późniejszym remoncie tapetę łatwo można usunąć.

## Opis produktu

### ERFURT-Digitalvlies DV

#### Producent

Erfurt & Sohn KG • Hugo-Erfurt-Straße 1  
42399 Wuppertal • www.erfurt.com

#### Surowce/produkcja

ERFURT-Digitalvlies DV jest wytrzymałą, nie zawierającą PVC okładziną ścienną z powierzchnią powlekaną do zastosowania cyfrowego druku atramentowego, wytwarzaną ze specjalnych włókien celulozowych i tekstylnych, w połączeniu z polimerowymi środkami wiążącymi.

#### Dane produktu

- Digitalvlies DV 615, DV 617, DV 635, DV 638
- Wymiar rolki: długość 40,00 m x szerokość 0,75 m
- Gramatura: ok. 220 g/m<sup>2</sup>
- Digitalvlies DV 662/00
- Wymiar rolki: długość 40,00 m x szerokość 0,75 m
- Gramatura: ok. 220 g/m<sup>2</sup>
- Digitalvlies DV 662/01
- Wymiar rolki: długość 50,00 m x szerokość 1,50 m
- Gramatura: ok. 220 g/m<sup>2</sup>

#### Właściwości produktu

- Gładka lub strukturalna powierzchnia, tłoczona na gorąco
- Przepuszczalność pary wodnej zgodnie z normą DIN 52615 odpowiada dyfuzyjnej warstwie powietrza o grubości ok. 0,05 m.
- Klasa reakcji na ogień „C-s1,d0” zgodnie z normą EN 13501-1 odpowiada „C1” (trudno zapalna) zgodnie z normą DIN 4102-1.
- Nie zawiera PVC, szkodliwych dla zdrowia zmiękczaczy ani rozpuszczalników
- Nie zawiera włókien szklanych
- Bez domieszki związków metali ciężkich i formaldehydu
- Stabilna wymiarowo i pokrywająca rysy (klasa A)
- Bardzo dobre krycie podłoża dzięki pigmentacji
- Łatwo usuwalna po zwilżeniu wodą

#### Właściwości w zakresie druku

- Do 30% oszczędności w zużyciu atramentu
- Możliwość zadrukowania atramentami na bazie rozpuszczalników, atramentami lateksowymi i utwardzanymi UV
- Do ekologicznego druku cyfrowego

#### ERFURT-Digitalvlies DV

- Certyfikowana zgodnie z normą Oeko-Tex® 100 -klasa produktu IV drukowana atramentami lateksowymi HP



## Zastosowanie/obróbka

Tapety ERFURT-Digitalvlies DV mogą być stosowane na wszystkich powierzchniach nadających się do tapetowania wewnątrz budynków. Podłoże powinno zostać starannie przygotowane, musi być suche, czyste, twarde, lekko chłonne i gładkie.

Usunąć stare tapety i nieprzylegające warstwy farby. Szorstkie podłoża wygładzić masą szpachlową zawierającą gips. Podłoża silnie chłonne zagruntować podkładem niezawierającym rozpuszczalnika. Należy przestrzegać instrukcji technicznych nr 7 i nr 16.

W zależności od techniki drukowania, wzór można układać z zakładką 10-15 mm lub przy dokładnie możliwym przycięciu krawędzi – bez zakładki.

#### Podłoże

Podłoże musi być suche, nośne, równomierne, chłonne, czyste, gładkie i dostatecznie równe dla przewidzianej okładziny ściennej. Usunąć stare tapety i nieprzylegające warstwy farby. Szorstkie podłoża wygładzić masą szpachlową zawierającą gips. Gładkie tynki gipsowe pokryć wstępnie rozcieńczonym klejem. Podłoża silnie chłonne zagruntować podkładem niezawierającym rozpuszczalnika. W przypadku stosowania metody nakładania kleju na ścianę ważna jest równomierna chłonność podłoża.

#### Klejenie

Klejenie okładziny ERFURT-Digitalvlies DV jest uzależnione od zastosowanej metody nadruku. Z zasady klejenie odbywa się pionowo. Zaleca się układanie „od światła”.

##### Klejenie na styk

W przypadku nadruków dokładnie przycinanych na krawędziach stosuje się klejenie na styk.

##### Klejenie z podwójnym przycięciem

W przypadku zachodzących na siebie brytów tapet drukowanych białe krawędzie w stanie suchym należy odciąć aż do motywu. Następnie bryty ustawić odpowiednio do siebie w obszarze zakładki i za pomocą gumowego wałka lub szpachli do tapetowania usunąć pęcherzyki powietrza. W celu uzyskania dokładnych spojów wykonać podwójne cięcie, usunąć pozostałości tapet i kleju oraz lekko poprawić wałkiem do spojów. Naddatki tapety przy suficie, listwach przypodłogowych, oknach itd. docisnąć do krawędzi szpachlą z tworzywa i odciąć nożykiem do tapet. Nie przyklejać tapety na zakładkę. **Plamy po kleju pojawiające się na powierzchni natychmiast usuwać miękką, lekko wilgotną szmatką.**

Okładziny ścienne ERFURT-Digitalvlies DV cechują się bardzo dużą wytrzymałością. W szczególności wymagających warunkach otoczenia, jak np. w gastronomii, pływalniach lub w miejscach organizacji imprez w celu ochrony nadruku po ułożeniu tapety zaleca się zastosowanie powłoki wykonanej z wysokiej jakości lakieru bezbarwnego (np. Disbopur 458 PU-Aqua Siegel).

#### Obróbka techniką nakładania kleju na ścianę

Do klejenia wykorzystywany jest klej do włókny (np. Metylan secura/Metylan NP Neuputzkleister w proporcji 1:10 = 1000 g na 10 l wody) lub porównywalny. Klej nanosić równomiernie na podłoże, a przycięte, suche bryty układać w warstwie kleju. Przestrzegać również wskazówek dotyczących obróbki producenta kleju.

#### Obróbka przy użyciu urządzenia do nakładania kleju

ERFURT-Digitalvlies DV posmarować klejem za pomocą urządzenia do nakładania kleju, złożyć i przyklejać bez czasu nasiąkania. Do klejenia wykorzystywany jest klej do włókny (np. Metylan secura/Metylan NP Neuputzkleister w proporcji 1:10 = 1000 g na 10 l wody) lub porównywalny. Przestrzegać również wskazówek dotyczących obróbki producenta kleju.

#### Wyprodukowano w Niemczech

Erfurt & Sohn KG  
Hugo-Erfurt-Straße 1  
D-42399 Wuppertal

tel.: +49 202 61 10-0  
faks: +49 202 61 10-89 451

e-mail: info@erfurt.com  
Internet: [www.erfurt.com](http://www.erfurt.com)

Infolinia:  
**+49 202 61 10-375**

**ERFURT**  
WÄNDE ZUM WOHLFÜHLEN